

## **El director de Clan y Contenidos Infantiles de RTVE se reúne con el sector navarro de la animación para presentar la convocatoria de coproducción de series**

- *El directivo, de la mano del Departamento de Cultura y Deporte, de la sociedad pública NICDO y de CLAVNA, conoció los seis estudios navarros de animación y videojuegos*
- En la actualidad en Navarra se trabaja en 8 largometrajes de animación de manera simultánea y el Departamento tiene en marcha las líneas de apoyo Generazinema

8 de febrero de 2022, *otsailaren 8an*. Yago Fandiño, director de Clan y Contenidos Infantiles de RTVE, ha mantenido un encuentro profesional y visitado los estudios navarros que se dedican a este sector con el objetivo de presentar la convocatoria de series de animación infantiles para coproducción que acaba de lanzar el ente público.

Durante la primera parte de su visita, ayer lunes, se celebró una mesa de trabajo en Baluarte. En ella estuvieron presentes el director general de Cultura-Institución Príncipe de Viana, Ignacio Apezteguía; Ana Herrera, jefa de la Sección de Proyectos Audiovisuales; Carlos Fernández de Vigo, coordinador de la mesa de la animación de Navarra y subdirector de CLAVNA; y Paula Noya, directora de Infraestructuras de la sociedad pública NICDO.

El responsable de contenidos infantiles del ente público avanzó que la presente convocatoria para coproducción busca desarrollar formatos atractivos dirigidos a público de 0 a 14 años que se emitan en las cadenas y medios digitales del grupo, principalmente en Clan. “Se valorarán los personajes carismáticos, que generen emociones; el humor, inocente y sencillo para los más pequeños y con referencias a la cultura popular para los mayores; siempre con un enfoque positivo. Además, se tendrán en cuenta como valores prioritarios el pensamiento crítico, igualdad, convivencia, hábitos saludables o la protección medioambiental”.

El plazo para presentar dichas propuestas finaliza el 15 de marzo. Fandiño añadió que la cadena pública busca proyectos liderados por equipos mixtos y variados; “que aporten nuevas visiones, enfoques y sensibilidades; con diseños actuales con los cuales se identifique la nueva generación de espectadores”.

Para ello RTVE dedicará a esta convocatoria el 6% de sus ingresos computables al ejercicio anterior. En 2021 concurrieron 28 proyectos y finalmente se escogieron siete series de animación: ‘Mis pequeños héroes’, ‘Agus y los monstruos’, ‘Aliens en mi mochila’, ‘La pandilla VHS’, ‘The wawies’, ‘La orquestita’ y la versión actualizada de ‘Las tres mellizas’. En total, en los últimos años la cadena pública ha participado en más de 20 series de animación.

En la presentación, el responsable de Clan y Contenidos Infantiles de RTVE se refirió también a la coordinación necesaria con las líneas de ayudas a la producción y desarrollo de proyectos audiovisuales, incluidos los de animación, ‘Generazinema’, del departamento de Cultura y Deporte.

## 6 estudios navarros y 8 largometrajes de animación en desarrollo

Hoy martes, Yago Fandiño ha visitado, o ha podido conocer, el trabajo desarrollado por los profesionales del sector en varios estudios de animación y videojuegos ubicados en Navarra: Apolo, Arcadia, Dr. Platypus & Ms. Wombat, The ThinkLab, Cokoon Games y Demiranda studio.

En este contexto, Carlos Fernández, coordinador de la mesa de animación de Navarra, ha querido resaltar “el compromiso y el trabajo colaborativo, público-privado, que se está desarrollando en nuestra Comunidad en el seno de la industria audiovisual y a través del marco que nos ofrece la S4. Un marco que dibuja un espacio muy cohesionado para las empresas de animación y videojuegos, organizadas en sendas mesas técnicas dentro del clúster”. “Como resultado”, ha enfatizado, “en la actualidad se trabajan en 8 largometrajes de animación de manera simultánea: D’Artacán, recién estrenado, otros 3 en fase de producción y los otros 4 de desarrollo”.